

Transports terrestres et environnements sonores urbains

P.-O. Mattei

Programme de l'atelier

- Impact sonore des transports urbains, comment l'estimer, concilier les besoins des usagers et des opérateurs par Corinne FILLOL (RATP)
- Outils de modélisation sonore des trains, qualification sonore d'un train en avant projet, impact, contrôles embarqués, perception par Estelle BONGINI (SNCF)
- Synthèse d'environnements sonores, design sonore par Stéphane MOLLA (GENESIS)
- Les normes de bruits, passées présentes et futures par Jérôme LARIVÉ (MEDDTL)
- La collaboration franco-allemande dans le domaine des transports par Ulrike MARTIN (DEUFRAKO)
- Bilan et perspectives des Groupements de Recherche Bruit des Transports et VISIBLE par Pierre-Olivier MATTEI (CNRS-LMA)

Pour chaque intervention, comptez environ 8-10 mn suivie de 5 mn de questions et d'échanges.